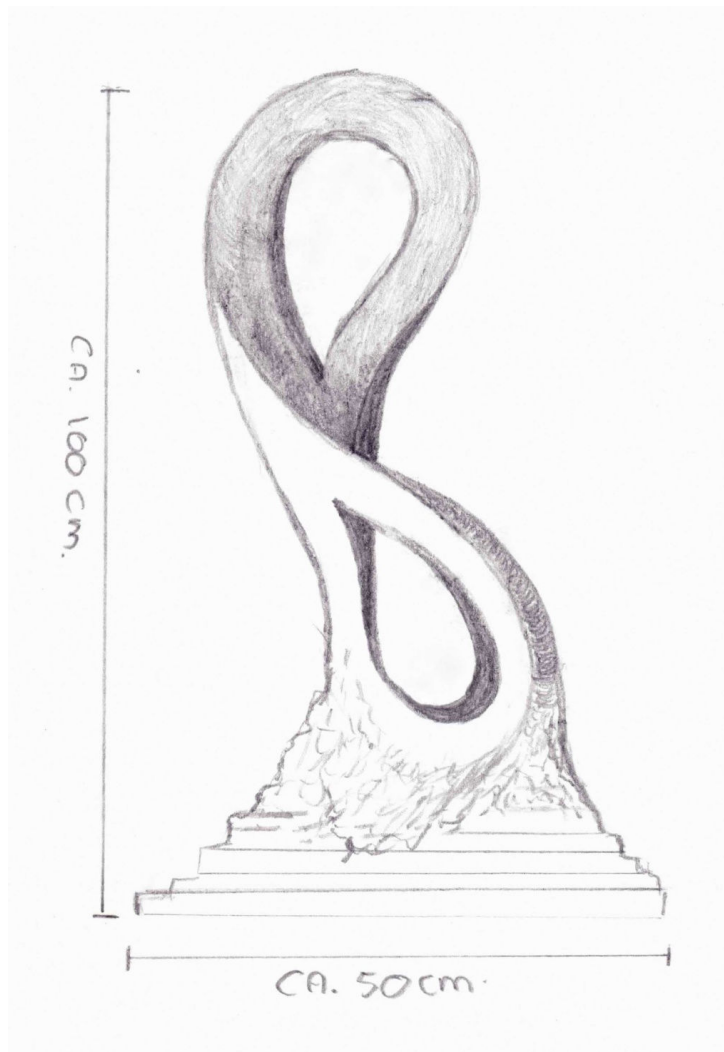


## GEMEENTE NIJKERK – GROOT CORLAER



STEENSOORT: "DIABAS".

De sculptuur heb ik zo ontworpen dat er een betekenis kan worden gegeven met een verbinding naar het thema de "Terrassen".

De wijk de "Terrassen" moet **openheid** uitstralen, een wijk waarin men zich **veilig** en **vrij** kan bewegen; een dynamische wijk. Maar tevens een wijk die begrenst wordt door een natuurlijke barrière; namelijk het water. Het water waarin de sculptuur komt te staan.

De trap is natuurlijk herkenbaar voor een wijk als "De Terrassen", maar tevens zie ik dit als een weg naar boven, de weg van ontwikkeling, in groei dus.

Het groeien van de wijk "Groot Corlaer", want door de "Terrassen" is deze wijk weer verder uitgegroeid. Tevens zal door het verstrijken van de tijd de wijk uitgroeien tot een op zichzelf staande, eigentijdse buurt met een eigen structuur, waarin openheid, vrijheid en veiligheid de boventoon voeren.

De wijk zelf bestaat uit 806 woningen, deze 3 cijfers (de 8, de 0 en de 6) zijn alle drie verwerkt in de sculptuur. Dit geeft de sculptuur niet alleen zijn eigen identiteit maar ook zeer zeker meer belevingswaarde.

Die eigen structuur, identiteit en belevingswaarde zijn de 3 belangrijke pijlers die het begrip beeldkwaliteit waarborgt. De beeldkwaliteit die zo belangrijk is geweest in de opbouw van de wijk.

De sculptuur wordt geplaatst op een sokkel van ongeveer een meter hoog dat in het begrenzende water wordt geplaatst.

*De sculptuur staat symbool voor de ontwikkeling van alle woningen in de wijk (als in persoon als ook in community). Met andere woorden, de groei van wijk "Groot Corlaer" met als onderdeel de Terrassen.*